

初めて来たひと向けのガバ研説明資料。(川端)

## これまでの発表まとめ

ガバ研ふりかえりメモ

## 発表ひとまとめ

中谷：

科学哲学(中谷)  
最近のドラマ(中谷)  
アイドル(中谷)  
映画『モテキ』を100倍楽しむ音楽その他入門(中谷)

加藤：

お笑い(加藤)  
浜松の名所(加藤)

藤森：

ドラえもん(藤森)

河上：

浦和レッズ(河上)

平田：

さわやか(平田)

川端：

テクノロジスト(川端)  
ソーシャルコンピューティング(川端)  
パターン・ランゲージ(川端)

増井：

『論理トレーニング』をやる(増井)  
メディア的な何か(酒井)  
The Cove(増井)  
功利主義について(増井)  
自転車学：クリティカルマスについて(増井)  
「カフカ」を読む(増井)

平沢：

「新しい情報の教科書をつくる会」(平沢)  
堺市立図書館BL図書騒動から考える「有害」情報の問題(平沢)  
本当の世界のためのデザイン  
合意形成における正統性と創造性(平沢)  
教育情報学会の報告

吉田：

jasper 課題を体験的に検討する。(吉田)  
『砂の器』鑑賞会(吉田)  
自転車市民主義(吉田)

酒井

リップマン『世論』、ステレオタイプ(酒井)  
価値観の多様性の露出『リアル』とネットの近づきようについて(酒井)

亀井祥史：

学校(亀井祥史)  
続・結婚(亀井祥史)  
男の娘文化(亀井祥史)

斉藤：

東栄町の花祭りについて(斉藤)  
夕テ会議とヨコ会議(斉藤)  
投票率を上昇させるため(斉藤)

片山：

捕鯨問題について(片山)

安井：

プログラミング教育について(安井)

小泉：

社会調査法について(小泉)  
酒学：日本酒と焼酎について(小泉&藪根)

田澤：

『銀河鉄道の夜』を読む(田澤)  
コーヒーについて(田澤)  
アフリエイトと書店ポップ(田澤)

藪根：

ドラえもん論(藪根)  
酒学：日本酒と焼酎について(小泉&藪根)  
生協の席とりにおける学生マナーについて(藪根)

保良：

サッカー論（保良）  
情報とはなにか？

藤原：

ユビキタス

佐藤：

インターネットとソーシャルキャピタル（佐藤）